

# 写真編集を始めるクリエイターに おすすめしたいディスプレイ



sRGBカバー率99%  
4K解像度

LCD-CU271AB-FX

詳しくは  
こちら▼



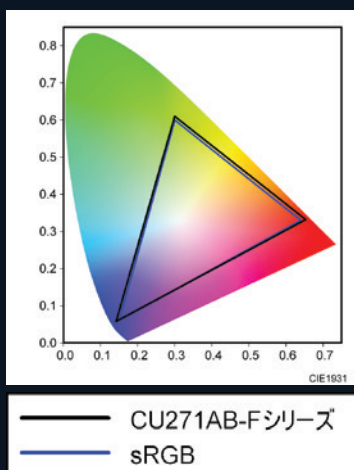
## クリエイターにおすすめしたい機能が搭載

### sRGBカバー率99%

sRGBは一般的なプリンターやカメラで違和感なく再現できる色域です。

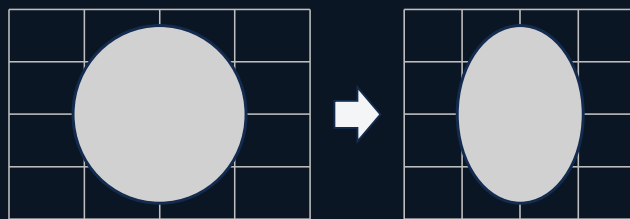
また、Web上に写真やイラストを公開する際も思い通りに映し出せます。

撮影した写真をネットや写真プリント店でプリントする場合、広色域データは正しく印刷できない場合がありますので（一部の高品位プリントサービスを除く）、sRGB色域で運用したほうが仕上がりととのイメージの差は小さくなります。sRGB色域は、誰にでも同じイメージで伝えられるというメリットがあります。



### 画素ピッチ正方形で安心!

画素ピッチが正方形であることは製図、イラストを描くなどに置いて非常に大切です。画面上でも正確な比率で表示されるので製図なども正しく表示できます。画素ピッチ横長や縦長の画面で製図した円を画素ピッチ正方形で映すと下図のような製図ズレが発生するため注意が必要です。



画素ピッチ横長の例：横長→正方形

正方形ではない  
画素ピッチだと

製図ズレが  
発生する



画素ピッチ縦長の例：縦長→正方形

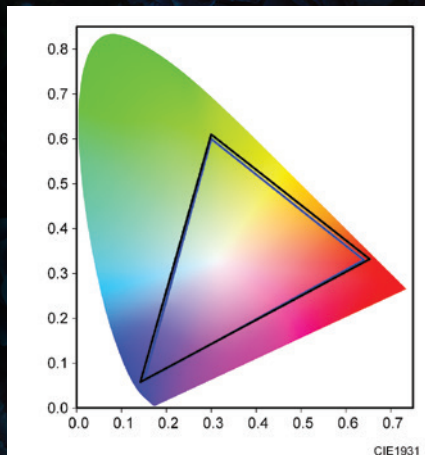
# クリエイターの方におすすめディスプレイ

## 写真編集をはじめたい方におすすめ！

RAWデータの編集では、sRGBのカバー率高い液晶ディスプレイがおすすめです。写真の編集ならsRGBカバー率99%の「LCD-CU271AB-FX」ではじめよう！



### LCD-CU271AB-FX



sRGBとは国際標準規格のカラースペース（色空間）です。印刷を行う際はsRGBでのコンテンツ制作がおすすめです。

— CU271AB-Fシリーズ  
— sRGB

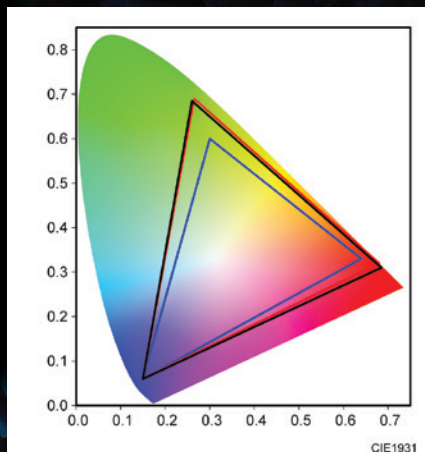
画面サイズ	解像度	パネル	輝度	最大表示色域	色域カバー率
27型	4K (3840×2160)	AAS	350cd/m <sup>2</sup>	10億7345色※10bit入力時	sRGB 99%

## 写真編集はもちろん高画質な動画編集をしたい方へ！

sRGBよりも広いデジタルシネマ用色規格であるDCI-P3を95%カバーしています。動画編集、写真編集はもちろん、映画鑑賞にもおすすめです。



### LCD-M4K321XVB



DCI-P3とはデジタルシネマ向け規格のカラースペース（色空間）です。sRGBより約25%広い色域を表示でき、AppleのDisplay-P3はDCI-P3に基づいています。映像制作、Macでの制作用モニターとしておすすめです。

— LCD-M4K321XVB  
— DCI-P3  
— sRGB

画面サイズ	解像度	パネル	輝度	最大表示色域	色域カバー率
31.5型	4K (3840×2160)	VA	300cd/m <sup>2</sup>	10億7345色※10bit入力時	DCI-P3 95%

お問い合わせはこちら